1971 г.

1 3 9

МРТУ 19 № 183--65

6

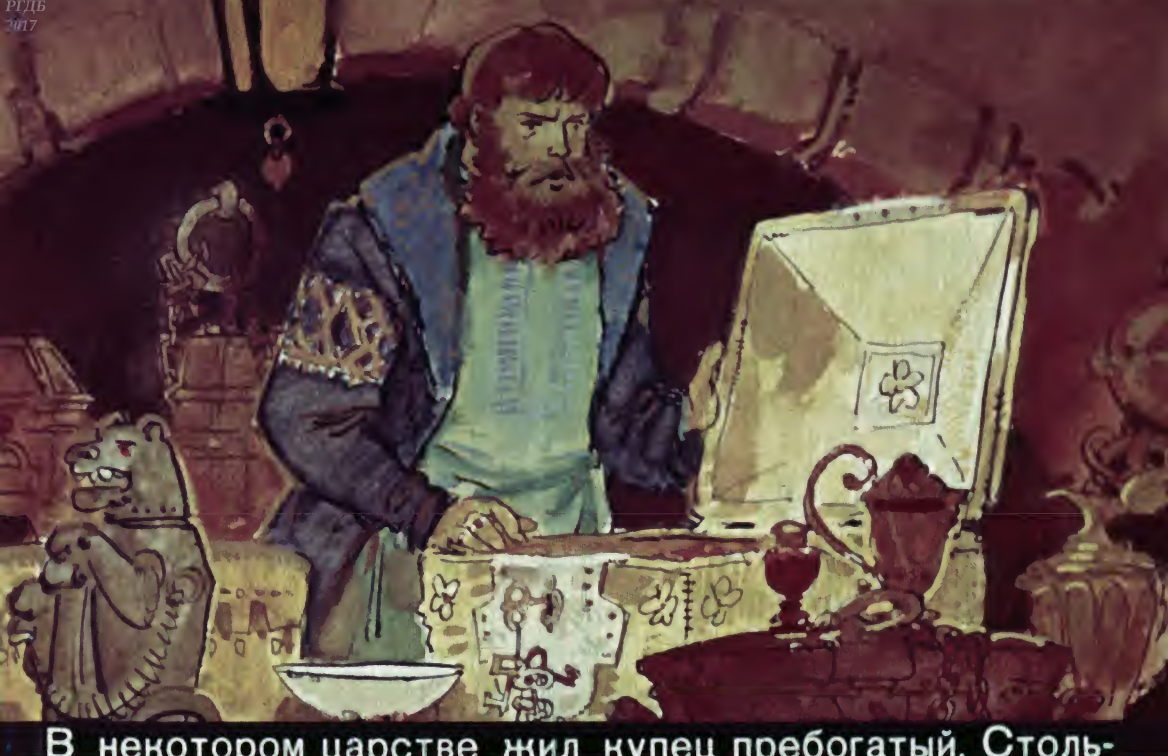
4


студия
ДИАФИЛЬМ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

Марко Богатый и Василий Бессчастный

Художник
В. Панов



В некотором царстве жил купец пребогатый. Столько было у него добра, что прозвали его: Марко Богатый. А был он человек злой и жестокий.



И была у него дочка трёх лет от роду – Анастасия Прекрасная.



Однажды подошли к окошку Марко Богатого два старичка седеньких, попросились переночевать. Пустил их Марко Богатый в скотную избу.



Ночью, как все заснули, пожалела Настенька старичков, хотела им тайком хлебушка снести. Подошла к избе и слышит – один старичок другому говорит:



– „Сейчас в селе Дальнем родился у бедняка сын. Какое дадут ему имя и какое будет у него счастье?" – „Имя его будет Василий, прозвище – Бессчастный, сердце доброе. И получит он богатство Марко Богатого".



Побежала Настенька к отцу, разбудила его и рассказала всё, что слышала. Рассердился Марко Богатый. Велел запрягать лошадей, в село Дальнее ехать.



Приехал и спрашивает: ,,Родился ли у вас в селе вчера мальчик?" – ,,Родился, – люди говорят, – у самого бедного крестьянина. Дали ему имя Василий, а прозвище Бессчастный, потому что никто к бедняку в кумовья не идёт".



Марко Богатый призвал к себе крестьянина и говорит: „Ты человек бедный, сына кормить тебе нечем, отдай его мне. Я его в люди выведу, а тебе тысячу рублей дам". – Отец подумал-подумал, да и отдал сына.



Марко взял ребёнка, закутал в лисью шубу и поехал. Заехал в чистое поле – белые снега, развернул шубу, прямо в снег ребёнка бросил. – „Владей, – говорит, – тут моим богатством“.



День прошёл и другой прошёл. На третий день ехали той дорогой купцы с обозами, услыхали, что кто-то в чистом поле смеётся. Удивились, залюбопытствовали.



Повернули коней и видят – среди снега зелёный луг, а на том лугу ребёнок сидит, лазоревыми цветами забавляется. Взяли его купцы с собой.



Поехали, а тут буран начался. Вьюга замела, кони идти не хотят. А невдалеке дом стоит Марко Богатого. Ну, купцы и решили к нему заехать буран переждать.



Марко Богатый их спрашивает: ,,Что вы зимой с малым ребёнком ездите?" – Купцы ему всё рассказали. Расcердился Марко Богатый, а виду не показал.



Стал он угощать купцов дорогой едой и напитками, стал их просить, чтобы отдали ему мальчика. Ну, те согласились.



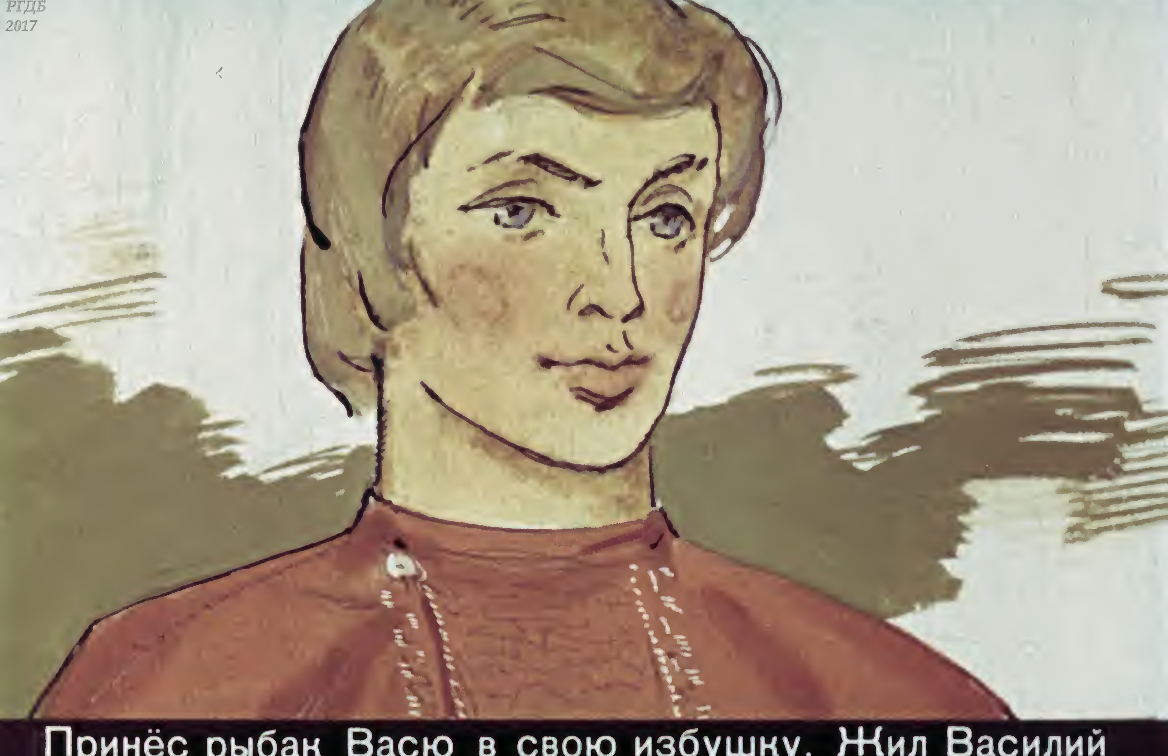
Повесили люльку в горенке, положили в неё мальчика. Настенька от него ни на шаг не отходит: всё любуется, забавляется.



На третью ночь, когда Настеньку сон сморил, прокрался Марко в горницу, взял мальчика, посадил его в бочонок, засмолил да и бросил с пристани в воду.



Бочонок всё плыл да плыл по морской волне, да и приплыл к острову. А на том острове жил рыбачок-старичок. На ту пору вышел он ве́рши ставить. Увидел бочонок, разбил его, а в бочонке дитя.



Принёс рыбак Васю в свою избушку. Жил Василий у него шестнадцать лет. Собою стал пригож да высок и умом остёр.



В ту пору Марко Богатому случилось ехать в иное царство, и заехал он по пути на остров. Увидел он там Василия Бессчастного, стал про него расспрашивать. Рассказали ему, как мальчика в бочке нашли.



Испугался Марко Богатый. Стал просить рыбака: „Отпусти со мной этого мальчика. Я его сделаю своим приказчиком. А тебе двадцать пять тысяч дам“. – Согласился рыбак.



Марко Богатый дальше ехать собрался, а Василию дал запечатанное письмо: „Вези, мол, жене. Она будет знать, что́ с тобой делать".

А в письме было написано:

Жена, как полу-
чишь моё
письмо, пошли это-
го мальчика на
мыльный завод.
Пускай рабочие
толкнут его в кипу-
чий котёл. Да смот-
ри выполни: этот ма-
лец для меня большой
злодей.



Пошёл Василий путём-дорогою, встретил в лесу седенького старичка: „Куда ты, Василий Бессчастный?“ – „В дом Марко Богатого, к его жене с письмом иду“. – „Покажи-ка письмо!“



Поглядел старичок на письмо, дунул на него и говорит: „Иди дальше, Василий Бессчастный“.



Пришёл Василий, отдал письмо жене Марко Богатого. Прочла жена. Позвала к себе Настеньку и говорит: „Погляди, Настенька, что́ в письме отец пишет".

Жена, как получишь письмо, обвенчай Настеньку с этим молодцем, а не сделаешь — отвечать будешь.



Поглядела Настенька на Василия, очень он ей понравился. – „Что ж, – говорит, – маменька, надо слушаться".



Вот время проходит. Приезжает Марко Богатый. Увидел дочь с зятем, на жену с кулаками набросился. – „Ты, – говорит, – что наделала? Я ж тебе писал, что Василия извести нужно“. – Показала жена ему письмо. Его рукой писано, а слова не те!



Пожил Марко с зятем месяц, другой. Вызывает к себе Василия и говорит: ,,Иди к Змею Горынычу, получи с него деньги, что он должен мне двенадцать лет, и узнай там о двенадцати моих кораблях, что пропадают целых три года.



Рано утром взял Василий котомочку сухариков и ка-
линовый посошок и в путь отправился. Шёл он путём-
дорогою, тропами лесными долго ли, коротко ли и при-
томился. Лёг ночевать под зелёный дуб...



...И вдруг слышит – кто-то зовёт его. – „Я, дуб зелёный. Будешь у Змея Горыныча – обо мне вспомни. Триста лет я стою, весь внутри изгнил. Спроси: долго ли мне ещё маяться?"



На другой день дошёл Василий до широкой реки. Видит лодочка, стоит в лодочке старый дед. – „Перевожу людей тридцать лет и три года, – говорит дед Василию, – старые кости покоя просят. Спроси Змея Горыныча, долго ли мне ещё маяться?“



Вот приходит Василий к морю. Через море лежит рыба-Кит. – „Лежу я на море сотню лет, – говорит рыба-Кит. – Топчут меня конные и пешие. Спроси Змея Горыныча: долго ли мне мучиться?“



Пошёл Василий дальше. Шёл-шёл и пришёл на зелёный луг. Видит на лугу дворец из человечьих костей стоит, а у окошка девица-красавица сидит.



Как увидела она Василия да услыхала зачем он пришёл, расплакалась. – „Не за деньгами ты сюда пришёл, а Змею Горынычу на съедение! Да какими путями ты шёл? Не слыхал ли чего?“– Рассказал ей Василий и про дуб, и про кита, и про перевозчика...



Вдруг шум пошёл, дворец задрожал. Говорит девица-красавица: „Змей Горыныч летит. Садись в сундук да слушай, что мы говорить будем“.



Только сел Василий в сундук, влетел в горницу Змей Горыныч. Закричал, зафыркал: „Что здесь русским духом пахнет?“ Отвечает ему девица: „Сам ты на Руси летал, русского духу нахватался, а с меня спрашиваешь“.



Змей прилёг, а девица говорит: „Какой я сон без тебя видела! Будто кричит мне дуб зелёный: „Долго ли мне ещё стоять?“. – „До той поры, – говорит Змей, – как кто толкнёт его. Тогда он повалится, а под ним злата больше, чем у Марко Богатого“.



– „А ещё я пришла к реке, и спрашивает меня перевозчик: долго ли ему перевозить?" – „Пусть он сунет кому-нибудь в руки весло. Тот и будет тогда перевозчик, а старик на покой уйдёт".



– „А ещё – будто шла я по морю, а меня Кит-рыба спрашивал: долго ли ему лежать?“ – „Пускай выплюнет корабли Марко Богатого, тогда и в воду пойдёт“. – Сказал это Змей Горыныч и заснул крепким сном. 41



Девица выпустила из сундука Василия Бессчастного и говорит: „Всё слышал? Всё запомнил? Беги скорей, пока Горыныч крепко спит“.



Побежал Василий Бессчастный, добежал до моря-океана, до Кита-рыбы. – „Выплюнь, говорит, – двенадцать кораблей Марко Богатого“. – Плюнул Кит-рыба, и корабли пошли на всех парусах ничем невредимы.



Дошёл Василий до деда-перевозчика, переехал на свою сторону и говорит: „Кто к тебе первый придёт, сунь тому весло в руки, оттолкни лодочку от берега, тогда и на покой пойдёшь".



Пришёл Василий Бессчастный к зелёному дубу, толкнул его ногой. Дуб свалился. Под ним злата и серебра, камней драгоценных и скатного жемчуга – нет числа.



Оглянулся Василий. Видит – плывут прямо к берегу двенадцать кораблей. Приказал Василий матросам отнести на корабль золото, и серебро, и драгоценные камни и домой поплыл.



Как увидел Марко Василия живого и здорового, да с несметным богатством, так разгневался, что и меры нет. Вскочил на коня, к Змею Горынычу поскакал.



Доскакал до реки, сел в лодочку. Сунул ему перевозчик в руки весло, сам из лодочки выпрыгнул. Остался Марко Богатый вечным перевозчиком. До сих пор людей перевозит.



А Василий Бессчастный стал с Настенькой жить-поживать, добра наживать.

Сценарий
Л. Забицкого

Редактор
Т. Семибратова

Художественный
редактор
А. Морозов



Студия
„Диафильм"
1970 г.

Д-169-70

Москва, Центр, Старосадский пер. д. № 7. Цветной 0-30